

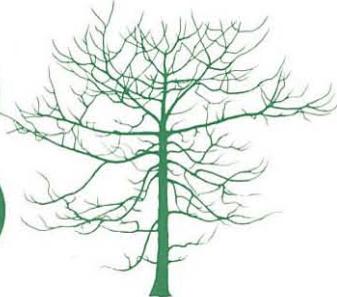
# Books

to have, to be with wood

- Material
- Technology
- Design
- History

- Craft & Art
- Furniture & Architecture
- Industrial Product
- Expression & Education

198



株式東光堂書店

領域別分野

- ① 素材・技術  
Material, Technology.
- ② 建築・土木  
Architecture.
- ③ 家具・インテリア・建具  
Furniture, Interior, Building Elements.
- ④ 芸術・クラフト  
Art, Craft.
- ⑤ 教材・教科書  
Text-book.
- ⑥ 玩具・遊び  
Play Goods.
- ⑦ その他（楽器・パッケージ・食器等）  
Others.

内容別分野

- ① 材料  
Material.
- ② 構造  
Construction.
- ③ 加工技術  
Technology.
- ④ デザイン  
Design.
- ⑤ 歴史・哲学・その他  
History & Others.

※ A ランクはグレードの高い推選書です。

© Copyright · 1985 THE TOKODO SHOTEN. LTD. TOKYO. JAPAN.

■Designed & Produced by:  
Kurayuki Abe  
Tessei Yokoo.

■Edited by. Yasuyuki Taguchi  
Keiji Eguchi



素材・技術  
Material. Technology.

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
11		<p>■Glazener, Gronenman:- <b>TECHNICAL WOODWORKING.</b> McGraw-Hill 24×22cm 474pp. 1969</p> <p>●木工の教科書。豊富な写真、わかりやすいイラストを使いながら、木の説明から材製、加工・仕上げ、家具・建築までをカバーする木工加工の良書。特に加工面では墨つけから各加工段階ごとの道具・機械の使い方までを詳しく解説している。高校工芸科や職業学校の生徒向に編集されており、日用大工にとってもよい参考書となる内容である。</p> <p>Aランク</p>		●	●	●	●
12		<p>■Ozelton, E. C. :- <b>TIMBER DESIGNERS' MANUAL.</b> Granada 24×16cm 518pp. 1976</p> <p>●木工構造設計便覧。建築家、インテリア・デザイナー、木工技術者向けに編集された、木工の構造力学、材料強度、ジョイントなどについての解説書。</p>		●	●	●	●
13		<p>■<b>TIMBERS OF THE WORLD.</b> 2 volumes. The Construction Pr. 22×16cm 463pp.</p> <p>●世界の木材。世界の木材の特徴・特性・用途を紹介するもので、第一巻ではアフリカ、南米、南アジア、東南アジアを、第二巻では日本、オーストラリア、西ヨーロッパ、北米、中米を取り上げている。</p>					●
14		<p>■Colvin, Brenda:- <b>TREES FOR TOWN AND COUNTRY.</b> Lund Humphries 29×23cm 133pp. 1976</p> <p>●木の事典。写真およびイラストを付し、各樹種ごとに樹相、大きさ、葉の形、分布などを解説している。</p>					●
15		<p>■Hoadley, R. Bruce:- <b>UNDERSTANDING WOOD. A Craftsman's Guide to Wood Technology.</b> Taunton Pr. 29×23cm 256pp.</p> <p>●木の特徴、特性、その加工法などを写真、イラストを使いながらわかりやすくまとめた、木を扱う人のための教科書。</p> <p>Aランク</p>	●	●			



建築・土木  
Architecture.

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
23		<p>■ Hansen, Hans Jürgen : - <b>ARCHITECTURE IN WOOD</b>. A History of Wood Building &amp; Its Techniques in Europe and North America. Faber 31×25cm 288pp.</p> <p>● ヨーロッパ・北アメリカの教会から木造建築の意匠とワザ(技)の歴史を美しい写真、イラストを使い通史的に取り扱った本。風車、農民建築、宿、集合住宅、街並等も掲載。</p>			●	●	
24		<p>■ Griese, Hoffmann : - <b>BAUEN MIT HOLZ</b>. Julius Hoffmann 30×23cm 180pp. 1966</p> <p>● 木の建造物、住宅から公共建築架構物での木の使い方の本。古典的手法から現代の最先端の事例を集めており。特に大形集成材梁には力を入れている。</p>		●	●		
25		<p>■ Deininger, J. W. : - <b>DAS BAUERNHAUS IN TIROL UND VORARLBERG</b>. Callwey 26×31cm 226pp. 1979</p> <p>● チロルの在来木造建築のデザインをチロルとフォラールベルクとの地区別に配列し、彩色ベースと平面図で紹介。さらに各部分の装飾文様、構造等を鮮明なイラストで掲載。山荘、ログキャビンなどに関心ある人への良書。</p>	●	●	●		
26		<p>■ Benson, Tedd : - <b>BUILDING THE TIMBER FRAME HOUSE</b>. The Revival of a Forgotten Craft. C. Scribner's 28×22cm 211pp. 1980</p> <p>● アウトドアーライフ志向の人達へ。自分の手で自分の家を作ろう。基礎から仕上までのノウハウを紹介。</p>	●	●	●	●	
27		<p>■ Rempel, John I. : - <b>BUILDING WITH WOOD AND OTHER ASPECTS OF 19th CENTURY BUILDING IN ONTARIO</b>. Univ. of Toronto Pr. 29×23cm 287pp. 1976</p> <p>● 19世紀カナダの木構造建築。初期の木構造建築の実際と、建築技術、修復に関する工法を詳しく紹介。</p>	●	●	●	●	



建築・土木  
Architecture.

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
28		<p>■ Schäfer, C.: - <b>DEUTSCHE HOLZBAUKUNST.</b> Gerstenberg 24×17cm 103pp. 1980</p> <p>● ドイツの木造建築芸術。ドイツの伝統的建築をジョイントから意匠まで詳しく紹介。</p>			●	●	●
29		<p>■ Hewett, Cecil A.: - <b>ENGLISH HISTORIC CARPENTRY.</b> Phillimore 26×19cm 338pp. 1980</p> <p>● 英国の伝統的木組、大工技術。木造建築の新しい科学的研究を発展させた著者セシル・ヒューウェットの主要著作。古代から現代に至るまで、各時代ごとの木造建築構造を分類し、体系的にさまざまな特徴を詳細に調べた至高の技術書。我国の伝統木造工法—組手、継手—と比較対照できる。</p> <p>Aランク</p>			●	●	
30		<p>■ Gerner, Manfred: - <b>FACHWERK.</b> DVA 30×24cm 144pp. 1979</p> <p>● ドイツの伝統的木組構造の家屋を新しい視点から取り扱った技術書。街並再生、家屋修復技術、床・壁・天井・ルーフィングに至るまでの意匠・技術等を道具と共に紹介。木造建築の原点を知る良書。</p> <p>Aランク</p>			●	●	●
31		<p>■ Klöckner, Karl: - <b>DER FACHWERKBAU IN HESSEN.</b> Callwey 27×24cm 226pp. 1980</p> <p>● ヘッセンの伝統民家建築集。歴史的街並の景観、ヨーロッパの「石の建築」の概念をくつがえす、木組建築の美しさを紹介。日本の伝統木組構造の比較対照ができる好資料になるであろう。</p> <p>Aランク</p>			●		●
32		<p>■ Walbe, Heinrich: - <b>DAS HESSISCH-FRÄNKISCHE FACHWERK.</b> Brühlschen Universitätsdrückerei 25×17cm 468pp. 1979</p> <p>● ドイツの木造建築の代表である木組構造の美しさをあますところなく、写真・イラストで紹介した書。平面図、構造図、木組みパターン、植生図等を広い視点のもとにとらえている。</p> <p>Aランク</p>			●	●	●



**建築・土木  
Architecture.**

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
33		<p>■ Blaser, Werner: - <b>HOLZ HAUS - MAISONS DE BOIS - WOOD HOUSES.</b> Wepf &amp; Co. 24×23cm 216pp. 1980</p> <p>● 木の家。スイス山間部の木造建築、アルザス地方の木造建築、西南フィンランドの街の伝統的木組住宅について紹介。各地の木造建築における材料としての木の多様な特性、建築材料としての木材の真の価値、その可能性と限界について解説、写真、イラスト、図面あり。</p>	●	●	●		
34		<p>■ Ruske, Wolfgang: - <b>HOLZSKELETTBAU.</b> DVA 30×24cm 144pp. 1980</p> <p>● 木組構造物の全て。人が住まいにいかに木を取り入れてきたかを、古代から現代に至るまで、さまざまな事例を写真、図面で紹介しながら、新しい技術の可能性を示唆している。</p>	●	●	●		
35		<p>■ Pracht, Klaus: - <b>HOLZBAU-SYSTEME.</b> Rudolf Müller 30×23cm 136pp. 1978</p> <p>● 木造建築のフレーム構造。一般、集合住宅等の木造建築のフレーム構造を豊富な写真、ディテールにより分かりやすく紹介。 Aランク</p>	●	●	●	●	
36		<p>■ Knobloch, Arno: - <b>INNENAUSBAU - HANDWERKLICH GESTALTET.</b> DVA 30×24cm 127pp. 1978</p> <p>● 10点余の住宅を取り上げ、その平面図を掲載するとともに主要な部分の写真・ディテールを紹介している。インテリア・コーディネイターを志す人の必携書。</p>	●				
37		<p>■ Bealer, Alex W.: - <b>THE LOG CABIN - HOMES OF THE NORTH AMERICAN WILDERNESS.</b> Barre Pub. 23×26cm 192pp. 1978</p> <p>● ログキャビンの魅力。丸太小屋建築の多様性をカラー写真100枚、モノクロ75枚を通して紹介。自然に還る運動に関心のある人にとっては、建築材料、用具についての説明もある、利用しやすい良書。</p>	●	●	●	●	

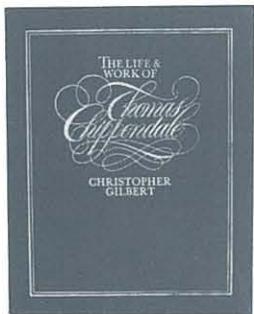
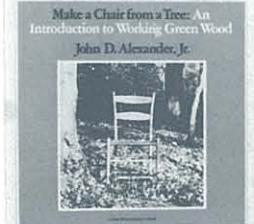


家具・インテリア・建具  
Furniture, Interior, Building Elements.

1 2 3 4 5

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
58		<p>Shea, John Gerald: - <b>COLONIAL FURNITURE MAKING FOR EVERYBODY.</b> VNR 29×22cm 214pp. 1964</p> <p>●コロニアル家具のすべて。コロニアル家具の過去から現在にいたる歴史、その加工技術の変化、またそれらをいかに作るかを、椅子、テーブル、食器棚等の実例を挙げている。それぞれに製作図面、完成家具の写真を載せている。</p>		●	●	●	●
59		<p>Hutchinson, Phil: - <b>THE COMPLETE HOME CARPENTER.</b> Marshall Cavendish 30×22cm 254pp. 1976</p> <p>●ホームウッドワーカー材料、道具、技術の基礎を製作図面と製作過程の写真を用いて、分かりやすく解説したハンドブック。</p>		●	●	●	●
60		<p>Margon, Lester: - <b>CONSTRUCTION OF AMERICAN FURNITURE TREASURES.</b> Dover 29×21cm 168pp.</p> <p>●アメリカの秀作クラシック家具の構造を実測し、構造部分を詳細に再現した図面を紹介するデザイン技術書。</p>	●		●	●	
61		<p>Wöhrlin, Traugott: - <b>DEKOR AM HANDWERKLICHEN MÖBEL.</b> DVA 30×24cm 130pp. 1983</p> <p>●木製家具の装飾。現代における木による装飾行為の全貌をさまざまの実例を使いながら写真・イラストによって説明。</p>		●	●	●	
62		<p>Hoffmann, Gretl: - <b>DEKORATIVE TÜREN</b> Julius Hoffmann 32×23cm 144pp. 1977</p> <p>●ドアのデザイン。金属・ガラス・コンクリート・皮張り・木製など各種材料を駆使したドアのデザインを、ドアの持つさまざまな機能をふまえながら具体的な使用例を示す図面・写真によって紹介している。一般家庭用から学校、劇場などの公的施設用までのデザインをカバーしており、「ドアとは何か」を知ることのできる良書である。 Aランク</p>	●		●		

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト				
73		<p>■ Emery, Mare : - <b>FURNITURE BY ARCHITECTS.</b> Abrams 30×26cm 276pp. 1983</p> <p>● アルヴァー・アルトからカール・ヴィッマンまで建築家70名余の家具・インテリア作品をアルファベット順に収録する写真集。この一冊で今世紀の家具、インテリア・デザインの全貌が把握でき、インテリア・デザインを勉強する人に格好の参考書。</p> <p>A ランク</p>			● ●	
74		<p>■ Page, Marian : - <b>FURNITURE DESIGNED BY ARCHITECTS.</b> Whitney 29×22cm 224pp. 1980</p> <p>● 建築家の家具作品集。18世紀初めのイギリスの建築家ウイリアム・ケントとロバート・アダムからマッキントッシュ、ガウディ・リートフェルト、ブロイヤー、イームズ等の著名な建築家達の優れた家具作品を写真で紹介。家具をデザインする際のよいアイデアソースとなるであろう。</p>			● ●	
75		<p>■ Fales, Dean A. : - <b>THE FURNITURE OF HISTORIC DEERFIELD.</b> Dutton 29×22cm 294pp. 1976</p> <p>● 西洋のアンティーク家具・スツール、チェア、ソファー、テーブル、チェスト等の写真を掲載し、それらの材料・寸法・年代等を付記している。</p>		●	● ●	
76		<p>■ Nutting, Wallace : - <b>FURNITURE OF THE PILGRIM CENTURY.</b> 2 volumes. Dover 24×17cm 714pp. 1965</p> <p>● アメリカ初期移民時代の家具、用具を1500枚の写真で詳しく紹介した書。チェスト、ボックス、カップボード、チェア、スツール、ベッド、テーブル、キャンドルスタンド等及び金属製品各種を掲載。</p>			● ●	
77		<p>■ Nutting, Wallace : - <b>FURNITURE TREASURY.</b> 2 volumes. Macmillan Pub. 27×21cm 1976</p> <p>● アメリカのアンティーク家具のデザイナー、デザイン・ディテール、構造の記録。チェスト、ブックケース、テーブル、チェア、ベッド、ソファー、時計、金具などの写真、イラスト、図面、詳細図を系統的にまとめている。オリジナルは1928年、1933年の出版。</p>		● ● ● ●		

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
93		<p>■ Blaser, Werner(ed.):- <b>KLAPPSTÜHLE - FOLDING CHAIRS.</b> Birkhäuser 21×23cm 96pp. 1982</p> <p>● 「折畳める」ことが生み出す椅子の機能的特質に焦点をあてながら、洋の東西、古今の代表的作品—ステッキ型のトーネット椅子、日本の戦国時代の武将の椅子、金属製の現代イタリアの椅子などを写真と三面図によって紹介している。</p>		●	●	●	
94		<p>■ Klatt, Erich:- <b>DIE KONSTRUKTION ALTER MÖBEL.</b> 2nd Edition. Julius Hoffmann 29×22cm 193pp. 1973</p> <p>● 9～19世紀にわたるドイツ、イタリア、フランス、イギリス等のチェスト、ベッド、テーブル、チェア、その装飾文様を各様式別に写真、実測図面で詳しく解説。又、当時の道具についても知ることができる。巻末には年表付記。</p>	●	●	●		
95		<p>■ Gilbert, Christopher:- <b>THE LIFE AND WORK OF THOMAS CHIPPENDALE.</b> 2 volumes. Studio Vista 28×23cm 615pp. 1978</p> <p>● 一様式を築いた、チッペンデールの人と作品。18世紀イギリスの家具設計・製作者トマス・チッペンデールの人と作品を500枚以上の写真で紹介する豪華本。</p>		●	●		
96		<p>■ Alexander, John D.:- <b>MAKE A CHAIR FROM A TREE.</b> An Introduction to Working Green Wood. Taunton Pr. 23×23cm 125pp. 1981</p> <p>● 一本の木からの椅子作り。軽量で美しい椅子を作るために、一本の木からじかに木材を割って成形する伝統的な手法を紹介している。各手順が詳しく解説され、図面、イラスト、写真がよい参考となる。 Aランク</p>	●	●	●	●	●
97		<p>■ Gottshall, Franklin H.:- <b>MASTERPIECE FURNITURE MAKING.</b> Stackpole Books 29×22cm 222pp. 1979</p> <p>● 著名なウォーリス・ナッティングの弟子である伝統工芸家フランクリン・H・ゴットシャルが、現代に生きつづける伝統家具作りの技術を図面と完成作品によって案内している。</p>	●	●	●	●	●

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト					
103		<p>■ Scott, Ernest: - <b>THE MITCHELL BEAZLEY ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF WORKING IN WOOD.</b> Tools, Methods, Materials, Classic Constructions.      Mitchell Beazley 29×21cm 272pp. 1980</p> <p>● 木工芸便覧。家具工芸愛好家のために木工芸をあらゆる方向から全面的に紹介。専門用語からデザイン、材料、構造、設計、道具一手工具から電動工具の取り扱い、さらには加工技術を写真、詳細なイラストを使って詳しく解説。</p> <p>A ランク</p>		● ● ● ●			
104		<p>■ Karg, Franz: - <b>MÖBEL AUS MASSIVHOLZ.</b>      DVA 30×24cm 136pp. 1980</p> <p>● ムク材家具の製作指導。木の材質を生かした巧みで、高度な木工技術を、カップボード間仕切り、キャビネット、テーブル、デスク、ベンチ等の作品、およびその実測図をとおして紹介。</p>		● ● ● ●			
105		<p>■ Spannagel, Fritz: - <b>DER MÖBEL BAU.</b>      Th. Schäfer 22.5×30cm 368pp. 1983</p> <p>● 家具作りの本で本書の右に出るものはない。ドイツ的徹底さが材料、技術、道具、工程の組立ての解説のすべてに貫ぬかれ、見事な実用書として仕上げられている。原本は1954年の第十版であるが、当時の木工技術の精髄が今日ますますその輝きをましていることをこの再版は示している。イラスト・図面も明解で、素人からプロまでが使うほどに離せなくなる好著。</p> <p>A ランク</p>		● ● ●			
106		<p>■ Dewiel, Lydia-Lida : - <b>MÖBEL-STILKUNDE.</b> Europäische Möbel aus Acht Jahrhunderten.      Mosaik 20×14cm 160pp. 1980</p> <p>● 12世紀からアール・ヌーヴォー、ユーゲント様式までの各種家具を時代別・国別に整理し、写真・イラストで紹介している。</p>		● ●			
107		<p>■ Pracht, Klaus: - <b>MÖBEL INNENAUSBAU.</b> Handbuch der Holzkonstruktionen.      Koch 29×22cm 272pp. 1983</p> <p>● 家具・インテリアのデザインに必要な構造、ディテール、納まり、建具、金具、ジョイントシステムを具体的に実際例を図面とともに詳しく解説した総合資料集成。これ一冊でモダンデザインをカバーする良書。あらゆる分野の文献資料の一部として掲載されてきたエッセンスを、要素別、体系的に集大成している。</p> <p>A ランク</p>		● ● ● ●			

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト					
148		<p>■Krenov, James:- <b>A CABINET MAKER'S NOTE BOOK.</b> VNR 28×23cm 132pp. 1976</p> <p>●ジェイムズ・クレノフの作品集。木材と家具作りの権威クレノフの作品をカラー、白黒写真で紹介。非妥協的で自己に厳しい作品とデザインに対する思索は彼が現代世界の最もすぐれたアーティストであることを示している。</p>		●	●	●	
149		<p>■Krenov, James:- <b>THE IMPRACTICAL CABINETMAKER.</b> VNR 28×23cm 160pp. 1979</p> <p>●ジェームス・クレノフの作品集。</p>			●		
150		<p>■Krenov, James:- <b>FINE ART OF CABINET MAKING.</b> VNR 29×23cm 192pp. 1977</p> <p>●ジェイムズ・クレノフの作品集。アーティストとしての彼の木工技術を、イラスト・写真で紹介したもの。</p>			●		
151		<p>■Krenov, James:- <b>WORKER IN WOOD.</b> VNR 30×23cm 128pp. 1981</p> <p>●ジェイムス・クレノフの作品集。木を生かした美しい作品の数々を、全体と部分をよく伝える写真によって紹介している。</p>			●		
152		<p>■Dejean, Philippe:- <b>CARLO-REMBRANDT-ETTORE-JEAN BUGATTI.</b> Rizzoli 31×23cm 359pp. 1981</p> <p>●アーチストとしてのブガッティ一族の作品集。初代のカルロ・ブガッティの独創的な家具作品、レンブラント・ブガッティのすぐれた動物彫刻作品・デッサン、カードザイナーとしてのエットオレ・ブガッティ、およびジャン・ブガッティの作品の貴重な写真集。アーチストとしての彼らの業績の全貌を知るに便利な一書である。</p>			●	●	

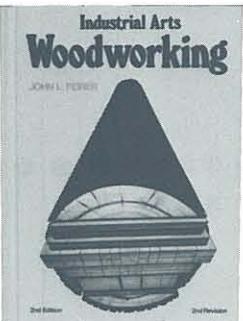
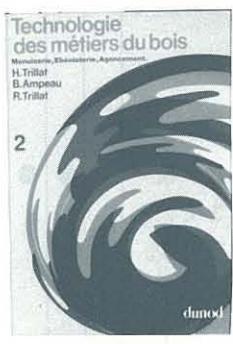
No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
173		<p>■Willcox, Donald J.: - <b>NEW DESIGN IN WOOD.</b> VNR 21×21cm 119pp. 1970</p> <p>●1970年当時のデザイン感覚で生み出された遊具、食器、照明器具、椅子などさまざまな木による作品を収録。</p>				●	
174		<p>■Nerdingen, Winfried(ed.): - <b>RICHARD RIEMERSCHMID VOM JUGENDSTIL ZUM WERKBUND.</b> Werke und Dokumente. Prestel 24×22cm 546pp. 1982</p> <p>●ユーゲン様式の展開に大きな役割を果たしたリッヒャルト・リーメルスミットの作品—絵画、ポスター、建築、家具、照明器具、テーブルウェア、服飾デザインの集大成。</p>		●	●		
175		<p>■Camard, Florence: - <b>RUHLMANN.</b> Master of Art Deco. Thames &amp; Hudson 31×22cm 312pp. 1984</p> <p>●アール・デコの代表的インテリア・デザイナー、ルールマンの生涯と作品をまとめた形で紹介するもので、アール・デコ独特の木の使い方を知る良書。彼自身の手によるアイデアスケッチの他豊富な写真・イラストを使って、生活用具、家具(椅子・テーブル・化粧台など)、インテリアを紹介。</p>			●		
176		<p>■Maloof, Sam: - <b>SAM MALOOF.</b> Woodworker. Kodansha International 30×23cm 223pp. 1983</p> <p>●サム・マルーフの経歴を紹介し、独特の曲線を持つ作品の成立過程をアイデアスケッチ、図面によって明らかにしている。</p>		●	●	●	
177		<p>■Chevalley, E. et al.: - <b>TECHNOLOGIE DU BOIS.</b> SPFS-Lausanne 30×22cm 384pp. 1969</p> <p>●素材としての木の植物学的説明、合板・集成材等の解説、手工具、木工機械、加工法、製品の構造、連結金物、人間工学など木工技術の総合的解説書。</p>		●	●	●	



# 教材・教科書

## Text-book.

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
184		<p>■ ARCHITECTURAL WOODWORK QUALITY STANDARDS GUIDE SPECIFICATIONS AND QUALITY CERTIFICATION PROGRAM. Architectural Woodwork Institute 28×22cm 108pp.</p> <p>● インテリア、建具、家具の材料、加工技術構造等をグレード別に分類した品質仕様基準、標準規格書で、量産化の為の基本マニアル。 A ランク</p>		●	●		
185		<p>■ Feirer, John L.: - CABINETMAKING AND MILLWORK. .Chas. A. Bennett 24×19cm 992pp. 1982</p> <p>● 木製の箱物、量産家具を対象に、歴史、材料、手工具、機械、その使用法、塗装技術などをわかりやすくまとめた教科書。最新のプラスチック成形等の技術をもカバーしている。 A ランク</p>	●	●	●	●	●
186		<p>■ Feirer, John L.: - CARPENTRY AND BUILDING CONSTRUCTION. Revised. Chas. A. Bennett 24×19cm 1,120pp. 1981</p> <p>● 木材建築における図面の書き方からその完成までの一連の作業を、木工技術を中心にイラスト、写真により詳細に解説した、専門家をめざす人の為の教科書。</p>	●	●	●	●	
187		<p>■ Donzelli, R.: - COMMENT TRAVAILLER LE BOIS. Un Guide Nathan 20×14cm 254pp. 1978</p> <p>● 木材・道具・構造・加工法等全てにわたり、製作図面、パース、カラーイラストで詳細に解説、一般の人から専門家まで広く活用できる書。 A ランク</p>	●	●	●	●	
188		<p>■ Hayward, Charles H.: - THE COMPLETE BOOK OF WOODWORK. Evans Brothers Ltd. 22×17cm 192pp. 1975</p> <p>● 木工の入門書。手工道具・木工機械の解説、またその手入れ、使用法を記し、日常用具・家具・建築等を木取りから仕上げまで、写真・イラスト・部分詳細図等により分かりやすく解説している。</p>	●	●	●		

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト				
189		<p>■ Nutsch, Wolfgang : - <b>HANDBUCH TECHNISCHES ZEICHNEN UND ENTWURFSZEICHNEN - HOLZ.</b> DVA 20×13cm 272pp. 1980</p> <p>● 木製家具の設計技術、デザイン開発ハンドブック。さまざまな技法、表現方法、製図のテクニック、設計の進め方などプロフェッショナルデザイナーになる人々のためのノウハウ、データが集大成されているので、大学、専門学校、職業訓練校等のテキスト・教科書にも最適である。</p> <p>Aランク</p>		●	●	
190		<p>■ Pieresca, G. : - <b>IL LEGNO E L'ARTE DI COSTRUIRE MOBILI E SERRAMENTI.</b> Hoeple 25×18cm 445pp.</p> <p>● 木の素材論的視点からはじまり、加工工具、加工方法、構造、人間工学、デザイン計画までを写真・イラスト・図面により詳細に解説。基礎から応用までをカバーし、大学、専門学校、職業訓練校等のテキスト・教科書に最適である。</p>		●	●	●
191		<p>■ Feirer, John L. : - <b>INDUSTRIAL ARTS WOODWORKING.</b> 2nd Edition. Chas A. Bennett 24×18cm 439pp.</p> <p>● 木を用いた製品の歴史、木材の解説、手工具の使用法などを鳥の巣箱、木彫、ブックエンド、テーブル等の初步的工作を通してわかりやすく理解させる中学生向きの教科書。</p>		●	●	●
192		<p>■ Flocken, Johann : - <b>LEHRBUCH FÜR TISCHLER.</b> Teil I - 3. Hermann Schroedel Verlag 24×17cm 700pp.</p> <p>● 木工技術の教科書。木の植生からはじめ、それらをいかに加工して行くか、いかに生かして用いるか、又その道具、機械等についての非常にすぐれた解説書で、大学、専門学校、職業訓練校等の教科書に最適である。</p>		●	●	●
193		<p>■ Trillat, H. : - <b>TECHNOLOGIE DES METIERS DU BOIS.</b> No. 2. Dunod 26×18cm 182pp. 1981</p> <p>● フランスの木工技術教科書。成型機械、丸ノコ、カッター、ホゾ取り機、帶ノコ、手押カンナ盤、マッチングマシーン等のそれぞれの機械の特性、加工法をその実例と共に解説。金物、装飾金具についても詳しく紹介している。専門学校用。</p>		●	●	●



玩具・遊び  
Play Goods.

No.	表紙カバー	書名・著者・サイズ・ダイジェスト	1	2	3	4	5
196		<p>■ Accorsi, William:- ACCORSI PUZZLES. Simon &amp; Schuster 29×22cm 135pp.</p> <p>● 彼独特のユーモアのある造形感覚により生みだされた、子供も大人も楽しめる木製パズル各種を美しいカラー写真を交じえ紹介。</p>				●	
197		<p>■ Van Delft &amp; Botermans:- CREATIVE PUZZLES OF THE WORLD. Abrams 28×24cm 200pp. 1972</p> <p>● 伝統的な世界のパズル・玩具を取り上げ、その作り方、遊び方を写真、イラストで紹介。</p>			●	●	