

	テーマタイトル	URL	抜粋	カテゴリー
18	<p>学説では説明がつかない橡材の木の圧縮肥大・縮まり成長__後から現れる逆目、樹齢を重ねると補強しつつ漣シ紋・縮み絹織目の木理造り変え</p> <p> ” TOCHI J-horse chestnut ” The unknown compression-hypertrophic growth, irrational remakes of reversed and silk-weaven grains beyond common sense. </p> <p>倒れない割れない樹体構造、緻密美麗な木肌</p> <p>木の内科 - 125</p>	<p>http://kurayuki.abeshoten.jp/blog/42442</p>	<p>橡の原木芯中央に現れる材色には、白・赤・ピンク、瘤柘の違いがあります。250年程の樹体には、自在に内部応力をうけとめる「飛び逆目」立ちが起き、250～300年の高齢大木では、さざ波漣紋シモンが年輪を貫通して放射状に集積[...]</p>	 <p>2. 木材科学と樹木の生態 3. 樹種とその利用</p>
19	<p>研究サンプルストック材のリリース販売__大径木オニグルミ中杣の幅広好感度材別撰</p> <p>2024 - 4</p>	<p>http://kurayuki.abeshoten.jp/blog/42402</p>	<p>「両耳落とし、幅ツメ」鬼胡桃・大径木目詰み・長期自然乾燥・林場立掛20年__高熱人工乾燥では失われるオーガニック成分を尊重し、自然素材の熟成で最上の材質となり、徐々に人間の環境に近づけていく丁寧な無垢材の扱いです。一期一[...]</p>	 <p>14. 資料・情報源</p>
20	<p>音・衝撃振動を吸収するシナの木 390yrs.__極めて細密な二方平桁太角挽き、均質目詰み・軽快緻密材は、仕事場の空気を穏やかにし、工房作業の手許を和らげます。雰囲気を整える好感度機能性素材として活路を見出します。最上質材のリリース販売__木の内科-37 続</p>	<p>http://kurayuki.abeshoten.jp/blog/42334</p>	<p>400年を経た稀少なシナの木・大径原木から、目詰み緻密材を切り分け、金床台座ベースブロックに仕立て打音・衝撃振動を吸収する好感度機能性素材としても活路を見出します。自然乾燥寝かせ19年__カット材プレーナー掛け① [...]</p>	 <p>2. 木材科学と樹木の生態, 3. 樹種とその利用, 14. 資料・情報源</p>